

## گزیده تاریخ ادبیات سال‌های دوم، سوم و چهارم عمومی

آثار	قرن	شاعر یا نویسنده
در کوچی آفتاب، تنفس صبح، آینه‌های ناگهان، ظهر روز دهم، مثل چشمه، مثل رود (برای نوجوانان) و به قول پرستو (برای نوجوانان)	معاصر	دکتر قیصر امین‌پور: شاعر و نویسنده
برزگران دشت خون، آن‌جا که حق پیروز است (واقعه‌ی عاشورا) و مرثیه‌ای که ناسروده ماند	معاصر	پرویز خرسند: نویسنده
سرود درد، سرود سپیده، بانگ جرس	معاصر	حمید سبزواری (حسین ممتحنی): از شاعران انقلاب اسلامی
فاطمه فاطمه است، کویر، هبوط، مسئولیت شیعه بودن	معاصر	دکتر علی شریعتی: متفکر، جامعه‌شناس و نویسنده
چوب به دست‌های ورزشی، «آی باکلاه، آی بی کلاه»، عزاداران تیل، گور و گهواره، گاو، توپ، ترس و لرز	معاصر	غلامحسین ساعدی (مشهور به گوهر مراد): داستان‌پرداز و نمایش‌نامه‌نویس
از آسمان سبز، از این ستاره - تا آن ستاره (ویژه‌ی نوجوانان)، دری به خانه‌ی خورشید	معاصر	سلمان هراتی: شاعر
ارتباط ایرانی (رمان)	معاصر	علی مؤذنی: نویسنده
هم‌صدا با حلق اسماعیل و گنجشک و جبرئیل	معاصر	سیدحسن حسینی: شاعر
سیر حکمت در اروپا، آیین سخنوری، تصحیح کلیات سعدی، تصحیح دیوان حافظ و ...	معاصر	محمدعلی فروغی (ملقب به ذکاء الملک): از بزرگان علم و ادب و حکمت معاصر
صفیر سیمرغ، روزها، جام جهان‌بین، آواها و ایماها	معاصر	محمدعلی اسلامی ندوشن: نویسنده و شاعر
شوهر آهو خانم، شادکامان درّه‌ی قره‌سو، شلغم میوه‌ی بهشته و بوته‌زار	معاصر	علی‌محمد افغانی: رمان‌نویس
فجر اسلام، دو قدم تا قاف، انسان میوه‌ی نخل، اشراق	معاصر	میتاق امیرفجر: داستان‌نویس
ترجمه‌های «ذن چیست؟» و «ماه نو و مرغان آواره»	معاصر	پاشایی: ع: مترجم و نویسنده
دو مجموعه شعر: سفر سوختن و آواز گل‌سنگ	معاصر	فاطمه راکعی: شاعر دوره‌ی انقلاب اسلامی
بوف کور، سگ ولگرد، سه قطره خون، اصفهان نصف جهان و پروین دختر ساسان	معاصر	صادق هدایت: داستان‌نویس
تهران مخوف (نخستین رمان اجتماعی درباره‌ی وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی) و جلد دوم آن به نام «یادگار شب» منتشر شد.	معاصر	مرتضی مشفق کاظمی: نویسنده
مجمع دیوانگان (نخستین اتوبیای (= آرمانشهر) ادبیات معاصر)	معاصر	میرزا عبدالحسین صنعتی‌زاده‌ی کرمانی: نویسنده
رمان‌های روزگار سیاه (درباره‌ی تیره‌روزی زنان با الهام از «مادام کاملیا» اثر الکساندر دوما و آکنده از لغات عربی)، انتقام، انسان و اسرار شب (درباره‌ی تیره‌روزی زنان)	معاصر	عباس خلیلی: نویسنده
کلیدر، جای خالی سلوچ، لایه‌های بیابانی	معاصر	محمود دولت‌آبادی: داستان‌نویس
شهرناز	معاصر	یحیی دولت‌آبادی: نویسنده
ترجمه‌ی عظمت و انحطاط رومیان، ترجمه‌ی روح القوانين، تصحیح دیوان منوچهری، تصحیح دیوان حافظ، امثال و حکم و لغت‌نامه	معاصر	علی‌اکبر دهخدا: دانشمند، لغوی و نویسنده
کتاب احمد و مسالک‌المحسنین	معاصر	عبدالرحیم طالبوف: نویسنده‌ی ایرانی
چشمه‌ی روشن	معاصر	غلامحسین یوسفی: محقق و نویسنده
ادبیات و تعهد در اسلام و الحیاة	معاصر	محمدرضا حکیمی: نویسنده
قطعه‌ی قلب مادر	معاصر	ایرج میرزا: شاعر
تفسیر ارزشمند «المیزان» و «اصول فلسفه و روش رئالیسم»	معاصر	استاد علامه سید محمدحسین طباطبائی
چهل حدیث	معاصر	حضرت امام خمینی (ره): بنیان‌گذار جمهوری اسلامی
دیوان شعر (از ۲۴۸ قطعه شعر، ۶۵ شعر حالت مناظره)	معاصر	پروین اعتصامی: شاعر
قصاید فخیم و استوار و ...	معاصر	محمدتقی ملک الشعرا‌ی بهار: شاعر، محقق، استاد دانشگاه، روزنامه‌نگار و مرد سیاست
داستان‌ها: مدیر مدرسه، پنج داستان، زن زیادی، نون و القلم، از رنجی که می‌بریم / سفرنامه، خسی در میقات / مقالات: غرب‌زدگی، ارزیابی شتاب‌زده / ترجمه‌ها: قمارباز	معاصر	جلال آل احمد: نویسنده

آثار	قرن	شاعر یا نویسنده
آثار به شعر: مجموعه‌ی «زمستان»، مجموعه‌ی «آخر شاهنامه»، ارغنون، «از این اوستا» و «در حیاط کوچک پاییز در زندان».	معاصر	مهدی اخوان ثالث (م. امید): نویسنده و شاعر
شعر «خوان هشتم» از مجموعه‌ی «در حیاط کوچک پاییز در زندان»		
اشعار او در مجموعه‌ای به نام «هشت کتاب» منتشر شد.	معاصر	سهراب سپهری: شاعر و نقاش
بخارای من ایل من (با نثری روان و طنزآمیز ما را با فرهنگ اقلیمی ایل قشقایی آشنا می‌کند).	معاصر	محمدبهمن بیگی: نویسنده
با دماوند خاموش، از قرق تا خروسخوان، خانگی و آرش	معاصر	سیاوش کسرابی: (شاعر)
شبلی در آتش، از نخلستان تا خیابان	معاصر	علیرضا قزوه: شاعر و نویسنده
از گلوی کوچک رود	معاصر	مصطفی علی‌پور: شاعر دوره‌ی انقلاب
چشم‌هایش، چمدان، سالاری‌ها، ورق‌پاره‌های زندان، مجموعه داستان «نامه‌ها»، داستان «گیلمرد» از مجموعه داستان نامه‌ها انتخاب شده و تأثیر این داستان بر کتاب «زرنجی که می‌بریم» جلال آل احمد قابل مشاهده است.	معاصر	بزرگ علوی: داستان‌نویس
نخستین مجموعه داستان او «آتش خاموش»، سو و شون، جزیره‌ی سرگردانی	معاصر	سیمین دانشوره: نویسنده (همسر جلال آل احمد)
سرود رگبار، عبور، در سایه‌سار نخل ولایت، خط خون، چمن لاله، تا ناکجا، دستچین	معاصر	سیدعلی موسوی گرماردی: شاعر نوپرداز و از پیشگامان شعر مذهبی قبل از انقلاب
مجموعه شعر: شبخوانی، از زبان برگ، در کوچه‌باغ‌های نیشابور، از بودن و سرودن، مثل درخت در شب باران، بوی جوی مولیان	معاصر	محمدرضا شفیعی کدکنی: شاعر، نویسنده، پژوهشگر
آثار پژوهشی: صور خیال در شعر فارسی، موسیقی شعر، تصحیح و توضیح اسرارالتوحید		
رهگذر مهتاب، طنین در دلتا، سد و بازوان، سفر پنجم، بیعت با بیداری، دیدار صبح	معاصر	طاهره صفارزاده: شاعر (از شاخص‌ترین شاعران مذهبی قبل از انقلاب)
«فرهنگ مهاجم، فرهنگ مولد» و «در بهشت شداد»	معاصر	جلال رفیع: نویسنده و روزنامه‌نگار
مجموعه داستان عمو غلام	معاصر	عبدالحسین وجدانی: نویسنده
آزادی و تربیت	معاصر	محمود صناعی
تیپ‌های برهانی	معاصر	حمیدرضا طالقانی
پیامبر	معاصر	زین العابدین رهنما
یکی بود یکی نبود (نخستین مجموعه داستان‌های کوتاه ایرانی انتشار در سال ۱۳۰۰)، دارالمجانین، سر و ته یک کرباس، تلخ و شیرین، هفت کشور، شورآباد، راه‌آب‌نامه، قصه‌های کوتاه برای بچه‌های ریش‌دار، قصه‌ی ما به سر رسید	معاصر	محمدعلی جمال‌زاده: نویسنده (آغازگر سبک واقع‌گرایی در نثر معاصر فارسی و پدر داستان‌نویسی)
اولین هفته‌نامه‌ی طنز پس از پیروزی انقلاب «گل‌آقا»	معاصر	کیومرث صابری: نویسنده و طنزپرداز
شرح زندگانی من (نمونه‌ی حسب‌حال نویسی)	معاصر	عبدالله مستوفی: نویسنده
با کاروان حله، نقد ادبی، فرار از مدرسه، بحر در کوزه، سرّ نی، یامداد اسلام، جست‌وجو در تصوف، پله‌پله تا ملاقات خدا، از چیزهای دیگر، «نه شرقی نه غربی، انسانی»، پیرگنج در جست‌وجوی ناکجاآباد، ترجمه‌ی «قصه‌های دوشنبه»	معاصر	دکتر عبدالحسین زرّین‌کوب: نویسنده و محقق
طرحی از یک زندگی (شرح زندگی و افکار همسر خود دکتر علی شریعتی)	معاصر	پوران شریعت رضوی
سیاحت‌نامه‌ی ابراهیم بیگ	۱۲۱۷ - ۱۲۹۰	زین العابدین مراغه‌ای

آثار	قرن	شاعر یا نویسنده
نمایش‌نامه‌ها: هملت، مکبث، اتللو، لیرشاه، سروده‌های کوتاه معروف به «غزلواره» (سبک او متعلق به مکتب کلاسیسم)	۱۵۶۴-۱۶۱۶ م	ویلیام شکسپیر: شاعر و درام‌نویس (پدر نمایش‌نامه‌نویس انگلستان)
دیوید کاپرفیلد، آرزوهای بزرگ و داستان دو شهر	۱۸۱۲-۱۸۷۰ م	چارلز دیکنز: داستان‌نویس (انگلستان)
راه بئر سبع (درباره‌ی فاجعه‌ی فلسطین)	-	اثر مانین: بانوی انگلیسی - نویسنده
برادران کارامازوف، ابله، خانه‌ی اموات و دهکده‌ی اسپانچکوف	۱۸۲۱-۱۸۸۱	داستایوسکی: رمان‌نویس (روسیه)
آناکارینا، رستاخیز، جنگ و صلح (تشریح اوضاع اجتماعی روسیه در هنگام لشکرکشی ناپلئون به آن کشور)	متولد ۱۸۲۸	لئون تولستوی (روسیه)
بینوایان، کارگران دریا، مردی که می‌خندد، گوژپشت تتردام	۱۸۰۲-۱۸۸۵	ویکتور هوگو: شاعر رمانتیک، ادیب و نویسنده (فرانسه)
نامه‌های آسیاب من و قصه‌های دوشنبه	۱۸۴۰-۱۸۹۷ م	آلفونس دوده: نویسنده (فرانسه)
«ژیل بلاس» نخستین رمان فرانسوی	۱۶۶۸-۱۷۴۷	آلن رنه لوساز: نویسنده (فرانسه)
مائده‌های زمینی (زاده‌ی شور و اضطراب نویسنده)	۱۸۶۹-۱۹۵۱	آندره ژید: نویسنده (فرانسه) برنده‌ی جایزه‌ی نوبل
آثار ادبی: ورتر، فاوست، آگمونت، نغمه‌های رومی و دیوان شرقی- غربی آثار در پزشکی و علوم طبیعی: تغییر حال گیاهان و تئوری رنگ‌ها	۱۷۴۹-۱۸۳۲ م	یوهان ولفگانگ گوته: شاعر و حکیم (آلمان)
تاریخ فردریک کبیر	۱۷۹۵-۱۸۸۱	توماس کارلایل
دُن کیشوت	۱۵۴۷-۱۶۱۶	سروانتس: نویسنده (اسپانیا)
ادیسه (مجموعه‌ی آداب و اخلاق یونانیان قدیم) و ایلیاد (از شاهکارهای ادبیات جهان)	قرن هفتم قبل از میلاد	هومر: کهن‌ترین و نامدارترین حماسه‌سرای یونانی
مراعات بهشتی، خوشه‌های خشم (برنده‌ی جایزه‌ی پولیتزر) و موش‌ها و آدم‌ها	۱۹۶۸-۱۹۰۲ م (قرن بیستم)	جان اشتاین بک: نویسنده (آمریکا)
کلبه‌ی عمو تم	۱۸۱۱-۱۸۹۶	هریت بیچراستو
رامایانا (حماسه‌ی معروف هندوان، منظومه‌ای طولانی به زبان سنسکریت درباره‌ی وقایع و جنگ‌های رام و همسر او سیته)	دوره‌ی باستان	والمیکی: شاعر باستانی هند
مجموعه‌ی «ماه نو و مرغان آواره»	۱۸۶۱-۱۹۴۱	رابیندرانات تاگور: (شاعر هندی)
از یک انسان	متولد ۱۹۴۱ م	محمود درویش: (شاعر فلسطینی)
شعر «در بیابان‌های تبعید»	متولد ۱۹۲۶	جبرا ابراهیم جبرا: (شاعر فلسطینی)
شعر «تو را می‌خوانم» تصویرگری‌یاداری مردم شیلی	۱۹۰۴-۱۹۷۳	پابلو نرودا (شیلی)
ادب المقاومة فی فلسطین المحتلة		غسان کنفانی: (شاعر فلسطینی)
شرح اشعار متنبری و شرح دیوان بحتری	فوت ۴۴۹	ابوالعلاء معری: شاعر و لغوی معروف عرب (نابینا)
الایام (این کتاب را شادروان حسن خدیو جم با نام «آن روزها» به زبان فارسی ترجمه کرده است.)	معاصر	طه حسین: (ادیب و پژوهشگر مصری)
شعر «مسافر» (در رثای یکی از دوستان شهیدش)	معاصر	محمد کاظم کاظمی

آثار	قرن	شاعر یا نویسنده
مرزبان‌نامه (که در اوایل قرن هفتم سعدالدین وراوینی آن را به زبان فارسی در ترجمه کرد.)	چهارم	مرزبان بن رستم (از شاهان طبرستان)
تاریخ بلعمی (ترجمه‌ی تاریخ طبری)	چهارم	ابوعلی بلعمی
رساله‌ی قشیری	چهارم	ابوالقاسم قشیری
تحقیق مالهند (شرح تحقیقات سفر به هند به همراه سلطان محمود)، آثار الباقیه عن القرون الخالیه، التفهیم لاولئ صناعة التنجیم و قانون مسعودی	چهارم و پنجم	ابوریحان بیرونی؛ عالم و از بزرگان ایران
مناجات‌نامه، نصایح، کنز‌السالکین، الهی‌نامه، زاد‌العارفین، رساله‌ی دل و جان	پنجم	خواجه‌عبدالله انصاری (معروف به پیر انصار و پیر هرات) و (ملقب به شیخ الاسلام)، دانشمند و عارف
منظومه‌ی غنایی «ویس و رامین» (از داستان‌های قدیمی فارسی منسوب به دوره‌ی اشکانیان)	پنجم	فخرالدین اسعدگرگانی؛ شاعر و داستان‌سرا
کشف‌المحجوب (به نثر روان و پخته در دوره‌ی سامانی)	پنجم	ابوالحسن علی بن عثمان جلابی هجویری غزنوی؛ عالم عارف
دیوان اشعار، سفرنامه، زاد‌المسافرین، وجه‌دین، خوان اخوان	پنجم	ناصر خسرو قبادیانی (ملقب به حجت)؛ شاعر و نویسنده
قابوس‌نامه (کتابی اخلاقی و تربیتی)	پنجم	عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر
سیاست‌نامه (سیرالملوک) در پنجاه فصل	-	نظام‌الملک (وزیر مشهور سلجوقیان)
مثنوی‌ها: مخزن‌الاسرار، لیلی و مجنون، خسرو و شیرین، هفت‌پیکر (بهرام‌نامه) و اسکندرنامه (شامل دو بخش شرف‌نامه و اقبال‌نامه)	ششم	نظامی گنجه‌ای؛ شاعر داستان‌سرا
مثنوی حدیقه‌الحقیقه، طریق‌التحقیق، سیرالعباد الی المعاد و کارنامه‌ی بلخ	ششم	سنایی غزنوی؛ شاعر و عارف (نخستین کسی که افکار و اصطلاحات صوفیانه را با شعر عاشقانه درآمیخت)
منطق‌الطیر (یا مقامات‌الطیور)، الهی‌نامه، مصیبت‌نامه، مختارنامه (به شعر) و تذکره‌الاولیا (به نثر، شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان بزرگ)، اسرارنامه (که به مولوی اهدا کرد)	ششم	عطار نیشابوری؛ شاعر و عارف
«اسرارالتوحید فی مقامات‌الشیخ ابی سعید» (در سه باب نمونه‌ای از شرح‌حال‌نویسی)	ششم	محمدبن منور (نواده‌ی ابوسعید ابوالخیر)
ترکیب‌بند مشهور در نعت و ستایش پیامبر	ششم	جمال‌الدین محمد عبدالرزاق اصفهانی
معروف‌ترین اثر او مرصاد‌العباد من المبدأ الی المعاد (به نثر و در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول نگاشته شده)	هفتم	نجم‌الدین رازی (معروف به نجم‌دایه)؛ عارف، شاعر و نویسنده‌ی دوره‌ی مغول (در شاعری به سبک سنایی گرایش داشته)
پنج مثنوی (به تقلید از نظامی)	هفتم	امیر خسرو دهلوی؛ شاعر پارسی‌گوی هند (پیرو سنایی، خاقانی و سعدی)
سعدی‌نامه یا بوستان (در سال ۶۵۵ هجری بر وزن شاهنامه و در ده باب) و گلستان	هفتم	سعدی شیرازی؛ شاعر و نویسنده
لمعات	هفتم	فخرالدین عراقی؛ عارف و شاعر
مثنوی معنوی، دیوان شمس (به شعر) و مجالس سبعه و فیه‌ما فیه و مکاتیب (به نثر)	هفتم	جلال‌الدین محمدبن بهاء‌الدین محمدبن حسین الخطیبی (معروف به مولوی یا ملای روم)؛ شاعر و عارف
تاریخ جهان‌گشای جوینی (تاریخی - ادبی) و شرح حمله‌ی تاریخی مغولان به ایران	هفتم	عطاملک جوینی
خمسه به سبک نظامی: ۱- همای و همایون ۲- گل و نوروز ۳- روضه‌الانوار ۴- کمال‌نامه ۵- گوهرنامه و غزلیات شیوا	هشتم	خواجه‌ی کرمانی؛ (شاعر معاصر حافظ)
روضه‌ی خلد (به تقلید از گلستان)	هشتم	مجد خوافی؛ نویسنده
رساله‌ی دلگشا، اخلاق‌الاشرف، موش و گربه	هشتم	عبید زاکانی (نظام‌الدین عبدالله)؛ طنزپرداز و شاعر
آثار منظوم: هفت اورنگ (تقلید از خمسه‌ی نظامی) شامل هفت مثنوی: ۱- سلسله‌الذهب ۲- سلمان و ایسا ۳- تحفة‌الاحرار ۴- سیحة‌الابرار ۵- یوسف و زلیخا ۶- لیلی و مجنون ۷- خردنامه‌ی اسکندری بعضی از آثار نثر او عبارت‌اند از: نقد‌النصوص، نفحات‌الانس، لوابیح و لوامع	نهم	عبدالرحمان جامی؛ شاعر و نویسنده
تذکره‌الشعرا (شرح حال شعرا از رودکی تا قرن نهم)	نهم	دولتشاه سمرقندی
آثار	قرن	شاعر یا نویسنده

به‌خاطر «ترجیع‌بند عرفانی» شهرت فراوانی کسب کرده است.	دوازدهم	سیداحمد هاتف اصفهانی(شاعر دوره‌ی افشاریان و زندیان) در غزل پیرو سعدی و حافظ
الکشاف فی تفسیر القرآن	فوت ۵۳۸	زمخشری؛ استاد تفسیر و حدیث و لغت و علوم بلاغی
تاریخ و صاف(به بخشی از تاریخ مغلول پرداخته و نمونه‌ای از سبک مصنوع و متکلف است).	-	وصاف الحضرة